

# German G250 Frühling 2017

*Welcome and welcome back to Germanic Studies! We are about to continue our linguistic, communicative, and intercultural journey. Please read the following carefully; it contains vital information about the course.*

## GOALS

German 250 is the follow-up course for students who have either successfully passed G200 with no less than a C-, or who tested into this level with previous knowledge of German. The course aims to teach students to communicate in German and at the same time develop a structural awareness of the German language. Since the goals of communicative and grammatical competence are ultimately inseparable, the students are guided towards using German as accurately as possible.

By the end of the semester you should be able to read authentic texts and understand video segments on a variety of topics. You will increase your ability to communicate your thoughts in German – both orally and in writing – and have a stronger knowledge of German grammar. We also hope that you will have developed sensitivity to some of the issues and problems of life in contemporary German-speaking countries. During this semester you will learn more about German-speaking cultures through a variety of texts and contexts.

The course places a large emphasis on students becoming autonomous learners. Regular discussion and practice of grammatical structures will help you monitor your own spoken and written output, as well as further develop useful language learning strategies.

## COURSE MATERIALS

- Motyl-Mudretzkyi & Späinghaus. *Anders gedacht*, 2nd edition. Heinle, 2011. ISBN 1439082537.
- Motyl-Mudretzkyi & Späinghaus. *Anders gedacht „Workbook w/ Answer Key“*, Heinle, 2011. ISBN 1111524688.
- Required: A decent sized German-English dictionary. Recommended: Clark & Thyen. *Pocket Oxford-Duden German Dictionary*. Oxford University Press, 2006.
- Also required: a customized ring binder for this course.
- There will be viewings of the films *Goodbye Lenin* und *Lola rennt* on the evening of Friday, March 18, from 5:30-10:00pm. The location will be announced later. Attendance is mandatory!

## REQUIREMENTS

Learning a foreign language requires regular practice, both in class and individually, and a willingness to experiment with different patterns of sounds, words, and structures, much of which can only be done in the classroom. Therefore, attendance is a vital part of your commitment to this course (also see: **ATTENDANCE AND PARTICIPATION**), as well as daily review of course material and preparation for class.

German language classes at IU stress active use of the spoken language. Come to class prepared to speak! You will often be working in groups of two or more on a common task. Group work provides everyone with more speaking time in class and gives you the chance to use German actively in conversational situations. It may still feel artificial to be speaking with classmates in a language that's foreign to all of you, but think about it as a joint venture into a new world. The more you get into it, the easier and more enjoyable it will become.

As with a musical instrument, learning a language requires continuous practice. It is therefore expected that you spend no less than ten hours per week on homework, preparation and memorization (including days with no classes scheduled).

### **Mandatory Attendance, Films:**

MARCH 9, 15:15 TO CA. 17:30, "GOOD BYE LENIN", APRIL 13, 15:15 – CA. 17:30, "LOLA RENNT" THESE FILMS WILL BE DISCUSSED IN CLASS. VIEWING IS ESSENTIAL FOR CLASS PARTICIPATION. FAILURE TO ATTEND WILL RESULT FORFEITING PARTICIPATION GRADES FOR THOSE DAYS AND MAKE CLASSROOM CONTRIBUTIONS VIRTUALLY IMPOSSIBLE.

### **ASSIGNMENTS**

The syllabus tells you specifically which items to prepare for and which homework to complete from day to day. In the interest of continuous learning, you are required to complete your homework assignments when they are due. Some exercises will be given points based on the level of completion and self-checking while others will receive letter grades and corresponding points. No homework will be accepted after the due date noted on the schedule or stated in class.

**The use of machine translators (aka computer translation) such as Babelfish is strictly prohibited. Any assignment that is determined to have been translated from English by a computer will automatically receive a zero.**

### **GRADED HOMEWORK ASSIGNMENTS**

During the semester, students will put together 3 projects German. Three items and their rewrites are required for this course. All graded homework assignments have to be submitted for comments from the instructor in two drafts:

- **Draft 1:** The first version of each assignment counts for 2/3 of the total grade. This first version must be your original work; outside help (tutors, peers, etc.) is not allowed.
- **Draft 2:** A revised second version stapled to the original, counts as 1/3 of the total grade and is required to complete the assignment; if the student fails to turn in the second version, a grade of zero will be recorded for the entire assignment. Students are expected to correct all mistakes. Outside help (tutors, peers, etc.) is allowed on this version, provided that helpers do not do the work for the student but only answer specific questions.

Students must keep both an electronic and a paper copy of each assignment. The paper copies are to be collected in the customized ring binder. The due dates for both the first and second versions of the portfolios are on the syllabus.

More detailed information about each project assignment will be given well prior to the due dates, along with a grading rubric and a complete set of instructions. All project assignments must be typed, double-spaced and must have a generous margin for your instructor's comments. Each portfolio must also include a word count. All visuals (e.g. videos) must be submitted on a data carrier (jump drive, dvd).

### **CHECKED HOMEWORK ASSIGNMENTS**

The course book, *Anders gedacht*, is accompanied by an *Übungsbuch* (Workbook – WB). The written and listening exercises in the WB are an integral part of the course (see below: **AUDIO PROGRAM**). The syllabus will tell you when to complete which exercises. The answer keys for the exercises can be found in the back of your WB. Use them to correct your own work. It is vital that you use a different color pen or pencil for your corrections. Turn in the pages of the WB – stapled together! – on the day stated in the syllabus. You will NOT receive credit for the exercises if you have not used the answer keys to correct your own mistakes in a different color ink.

At different points in each chapter, you will also be required to do structure exercises from the course book, *Anders gedacht* (AG). It is vital that you always write complete sentences (no lists of single words will be accepted). These exercises are also to be kept in the customized ring binder.

### **RING BINDER (RINGBUCH)**

The ring binder is going to be a collection of all the written work you have done during the course. Your instructor will review it during the last week of classes. Keep it neat and in order. For a student between two grades, a neat and complete ring binder can be the decisive factor for the higher grade.

## AUDIO PROGRAM

The audio program for *Anders gedacht* is an integral part of the course and you are expected to use it continuously to improve your aural and verbal skills. The workbook (WB) contains exercises to be done independently and in conjunction with digitized recordings. The recordings are available via the website of the Language Laboratory at <http://www.iu.edu/~celtie/german250.html>. The audio files for each chapter can be downloaded onto your personal computer. If you experience difficulties in accessing these files, refer to the link "What's This?" on that page. If problems continue please notify your instructor immediately.

Good pronunciation is of high importance and will be continually evaluated throughout the course. The audio exercises of the lab manual will help you improve your pronunciation. Any and all practice may help you in this respect. You are also strongly encouraged to make use of other conversation opportunities.

## EXAMS

### PRÜFUNGEN

There is a two-part (A&B) test at the end of chapters 5, 7, and 8, as scheduled on the syllabus. Part A, which will be administered during 15 minutes of class time, will cover grammar and vocabulary, and part B, which will be done at home and turned in at the beginning of the following class period, will cover grammar and content questions. Students may work with the texts to answer part B, but all work must be done alone, with no outside help. If the instructor finds the test results questionable, s/he reserves the right to ask the student to rewrite the test during office hours. These tests are accumulative for all work done in each chapter: vocabulary, grammar, listening, and content of readings. In addition, after getting the graded test back, you are required to correct all your mistakes of Part A. This necessary exercise in self-correction will help you learn from your mistakes. An unsatisfactory correction of the tests will lower your test grade by 3%. You will be required to turn in the corrected test at the beginning of the next class period.

There are 3 grades for the quality of your corrections:

- √ **Good** (= perfect or almost perfect with only very few minor mistakes)
  - ▶ your grade remains the same
- **Unsatisfactory** (= many mistakes that have been wrongly corrected)
  - ▶ you lose one percentage point of your grade (- 1%)
- 0 **No corrections made**
  - ▶ you lose three percentage points of your grade (- 3%)

### ABSCHLUSSPRÜFUNG (FINAL EXAM)

The written final exam takes place according to Pike County High School schedule

## ATTENDANCE

IU Rules: Regular attendance is vitally important to your success in learning a new language. There are excused and unexcused absences.

**Excused absences** carry no penalty whatsoever, **provided that they are documented**. They include prolonged illness, death in the family, job interviews, university sports competitions or musical contests.

You are allowed three unexcused absences during the course of the semester that will not adversely affect your grade. Each additional absence over three will lower your final grade by a third of a letter grade (e.g. a grade of B+ becomes a B at 4 unexcused absences, a D+ at 9 unexcused absences). Furthermore, arriving late to class three times will equal one unexcused absence. It is your responsibility to make up the work for classes you miss and to be prepared for the next class. If you are going to be absent for a test or an exam, you must let your instructor know this ahead of time and

#### Unexcused Absence Penalty

4 absences – 1/3 grade
5 absences – 2/3
6 absences – 1
7 absences – 1 1/3
8 absences – 1 2/3
9 absences – 2
10 absences – 2 1/3
11 absences – 2 2/3
12 absences – 3

reschedule. You may not make up tests or exams if you do not inform your instructor ahead of time of your anticipated absence.

PCHS attendance rules apply. Refer to Student Handbook. This means ANY work due on days you are absent unexcused cannot be made up and will therefore receive a mandatory “0”. It is recommended that you notify your instructor of any imminent absences to explore make-up opportunities.

## **PARTICIPATION**

In-class participation is graded according to the following guidelines:

- A: You participate actively in free conversation without waiting to be called on. You have prepared grammar and content well at home and almost always answer correctly. You converse in German as much as you can in both class contributions and group work.*
- B: You wait to be called on in free conversation, but then respond. You have prepared grammar and content at home and usually answer correctly. You speak mostly German in both class contributions and group work and only occasionally rely on English.*
- C: You wait to be called on in free conversation, are sometimes unable to respond and frequently rely on English. You have not prepared well and only sometimes answer correctly.*
- D: You hardly ever speak German and instead mostly rely on English in both class contributions and group work.*

Additionally, **pop quizzes** may be given throughout the semester to test how well you are preparing for class and how thoroughly you are doing your homework. Those grades will be included in the homework grade.

## **GRADING**

Students have until **Wednesday, March 7** to withdraw from the course with a grade of W.

The course grade recorded at the end of the semester will be based on the following:

· Participation (including pop quizzes)	30%
· Graded homework (portfolio) assignments (3)	24%
· Checked homework assignments (AG / WB + pop quizzes)	10%
· Prüfungen (3)	21%
· Abschlussprüfung (oral + written)	15%

**NOTE:** All scores on tests and homework count towards your final grade; no scores will be dropped.  
**No make-up tests or exams for unexcused absences.**

## **COURSE INSTRUCTOR**

Fritz T. Krahl, BA, BS, M.Ed., [fkrahl@pcsc.k12.in.us](mailto:fkrahl@pcsc.k12.in.us), Room A140, Tel: 812-354-8478, ext.482

**Arbeitsgemeinschaft:** It is highly recommended for you to form one to review, practice, and complete assignments. As PCHS requires adult supervision of student activities, you can use my classroom between 7:30 and 8:10. However, this does not mean that I will be available the entire time to “tutor”. This time should be used primarily for cooperative, student – initiated learning.

## **PLAGIARISM**

The Indiana University Code of Student Rights, Responsibilities, and Conduct (1998) indicates that students may be disciplined for several different kinds of academic misconduct. These include cheating, fabrication, plagiarism, interference, and violation of course rules. In particular the code states:

"A student must not adopt or reproduce ideas, words, or statements of another person without appropriate acknowledgment. A student must give credit to the originality of others and acknowledge an indebtedness whenever he or she does any of the following:

- Quotes another person's actual words, either oral or written;
- Paraphrases another person's words, either oral or written;
- Uses another person's idea, opinion, or theory; or
- Borrows facts, statistics, or other illustrative material, unless the information is common knowledge."
- Self-Plararism: Recycle or resubmit previous assignments or those from other classes.

(Code of Student Rights, Responsibilities, and Conduct, Part III, Student Misconduct, Academic Misconduct)

Any assignment that is determined to have been plagiarized will receive a zero.

## LEHRPLAN - SYLLABUS

NOTE: We do reserve the right to make changes as warranted, including the addition and/or substitution of assignments. **It is the students' responsibility to stay informed about any change in assignment or due date.**

AG = *Anders gedacht*

WB = *Übungsbuch* (Workbook)

- **Vokabeln:** Grundwortschatz. Lesen Sie die Wörter laut und lernen Sie alle Verb- und Pluralformen. Schreiben Sie die Vokabeln auf Karteikarten (= *flash cards*)! Sie müssen die Vokabeln für die Tests auswendig lernen (= *learn by heart*).
- **Lesen:** Beim Lesen sollen Sie die Wörter verstehen; wenn nicht, dann schlagen Sie sie in Ihrem Wörterbuch nach. Sie sind dafür verantwortlich, diese Wörter in der Deutschstunde zu verstehen!
- **Grammatik:** Im *Übungsbuch* gibt es einen Grammatik-Überblick (= *overview*). Wiederholen Sie die Grammatik in den Einheiten und stellen Sie Ihre Fragen im Unterricht!
- **Schreiben:** Schreiben Sie alle AG Aufgaben lesbar auf ein Blatt Papier; Für die *Strukturen* vergessen Sie Ihren Namen und die Selbstkorrektur nicht (Antworten auf ONCOURSE). Es ist möglich, dass sie in der nächsten Deutschstunde besprochen werden. Sammeln Sie alle Aufgaben im Ringbuch. Freitags müssen die *Strukturen* abgegeben werden.
- **Übungsbuch:** Arbeiten Sie jeden Tag mit dem *Übungsbuch* (schriftliche und mündliche Übungen). Vergessen Sie die Selbstkorrektur nicht (Antworten auf ONCOURSE). Die Übungen sind jeden Freitag fällig.

### WOCHE 1

#### 03.01. **Kursüberblick**

Sich vorstellen und von den Winterferien berichten  
Syllabus besprechen

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Lesen: AG 160-161.
3. Grammatik: WB 359-361 (*Passiv*) und WB 335-337 (*Genitiv*).
4. Schreiben: AG 161-163 Üb 1-3.

#### 04.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

Teil A: Stationen der schweizerischen Geschichte  
Einstimmung auf das Thema (AG 160)  
Arbeitsblatt *als, wenn, wann*

Einführung Portfolio A

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Lesen: AG 163-165 und AG 316-317 (*Frauenerfolge*).
3. Grammatik: WB 368-370 (*Neben- und unterordnende Konjunktionen*).
4. Schreiben: AG 165 Üb 3; Arbeitsblatt *als, wenn, wann* zu Ende.
5. Übungsbuch: WB 145-148 Üb 1, 2 und 4 (A-B).

05.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

Teil A: Stationen der schweizerischen Geschichte

Hören – Frauenstreiktag vom 14. Juni 1991 (AG 163-166 Üb 1-2, 5-6)

Wiederholung des Passivs

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Übungsbuch: WB 149 Üb 4 (C) .

06.01 Fortsetzung vom 08.01.

**WOCHE 2**

09.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

Teil A: Stationen der schweizerischen Geschichte

Passiv – Arbeitsblatt

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Lesen: AG 167-170 (*Das Reichstagsgebäude*).
3. Schreiben: Arbeitsblatt *Passiv* zu Ende.
4. Übungsbuch: WB 150-152 Üb 1-2.

10.01. Siehe oben

11.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

Teil B: Stationen der deutschen Geschichte

Die Geschichte des Reichstags (AG 167-170 Üb 2)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Lesen und vorbereiten: AG 172-173 Üb 3-4.
3. Schreiben: AG 170-171 Strukturen.
4. Übungsbuch: WB 152-154 Üb 3-4.

12.01 Fortsetzung vom 11.01 und allgemeine Wiederholung

13.01 Siehe oben

**WOCHE 3**

16.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

Teil B: Stationen der deutschen Geschichte

Zusammenfassen (AG 172-173 Üb 4)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 186-187.
2. Lesen: <http://www.dhm.de/lemo/home.html>.

3. Schreiben: **(wird in der nächsten Stunde präsentiert und abgegeben!)**  
Schreiben Sie einen Bericht (mindestens 8 Sätze) zu einer ausgewählten Epoche auf der Webseite: <http://www.dhm.de/lemo/home.html>.
4. Übungsbuch: WB 155-157 Üb 5 (A+B; b.-d.), Üb 6, Üb 7 (b.-e.).

17.01 Siehe oben

- 18.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte  
Teil B: Stationen der deutschen Geschichte  
Berichte erstatten  
Einführung – Stationen der österreichischen Geschichte (AG 174-175)  
HAUSAUFGABEN -----  
1. Vokabeln: AG 186-187.  
2. Lesen: AG 176-177 (*Schwarzer Peter I*).  
3. Übungsbuch: WB 159-160 Üb 9, WB 162-163 Üb 12.

- 19.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte  
Teil C: Stationen der österreichischen Geschichte  
Hören – Schwarzer Peter (Teil I)  
Schwarzer Peter (Teil II) – Üb 2  
HAUSAUFGABEN -----  
1. Vokabeln: AG 186-187.  
2. Lesen: AG 178-179 (*Schwarzer Peter III- IV*).  
3. Schreiben: AG 180 Üb 5.  
4. Übungsbuch: WB 166-167 Üb 3, 4A.

20.01 Fortsetzung vom 22.01 und allgemeine Wiederholung

<b>WOCHE 4</b>
----------------

23.01 – 27.1. Projekt 1, schriftliche Vorbereitung, Gruppenarbeit in der Klasse

<b>WOCHE 5</b>
----------------

- 30.01. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte  
Teil C: Stationen der österreichischen Geschichte  
Schwarzer Peter (Teil III-IV)  
Gedanken zum Text: AG 180 Üb 5  
HAUSAUFGABEN -----  
1. Vokabeln: AG 186-187.  
2. Lesen und Hören: AG 180-182, 317 (*Schwarzer Peter V*).  
3. Schreiben: AG 180 Üb 6.  
4. Übungsbuch: WB 168-169 Üb 5-6 (b-e).

31.01. Siehe oben

- 01.02. **Einheit 5:** Stationen der Geschichte  
Teil C: Stationen der österreichischen Geschichte  
Hörverständnis *Schwarzer Peter* (Teil V) Üb 6-7  
**Fällig: Berichtigte Version, Projekt 1.**  
HAUSAUFGABEN -----  
1. Vokabeln: AG 186-187. **Test in der nächsten Stunde!**  
2. Lesen: WB 289-291 (Bringen Sie das WB in der nächsten Stunde mit!).  
3. Schreiben: AG 183 Üb 1.  
4. Übungsbuch: WB 170 Üb 7.

02.02 **Einheit 5:** Stationen der Geschichte

## Prüfung 1 – Teil A [15 Minuten]

TEIL 2 TAKEHOME TEST VERTEILT

Teil C: Stationen der österreichischen Geschichte  
Hörverständnis *Das Reichstagsgebäude* (WB 289-291)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Lesen: AG 220-222.
3. Grammatik: WB 363 (*Infinitivkonstruktionen*).
4. Schreiben: Prüfung 1 – Teil A (Vokabeltest in der Klasse, Teil B als Hausaufgabe)
5. Übungsbuch: WB 289-291 Üb 1-4 zu Ende.

03.02 Fortsetzung vom 29.01. und allgemeine Wiederholung

## WOCHE 6

06.02. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil A: Werke von Anselm Kiefer  
Einstimmung auf das Thema (AG 222)  
Infinitivkonstruktionen mit *anstatt ... zu, ohne ... zu, um ... zu* (WB 173-174)

**Fällig: Prüfung 1 – Teil B**

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Grammatik: WB 371-373 (*Adjektive*).
3. Schreiben: AG 223 Üb 1 zu Ende.
4. Übungsbuch: WB 194-195 Üb 2-3.

07.02 Siehe oben

08.02. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil A: Werke von Anselm Kiefer  
Bildbetrachtung und Beschreibung (AG 224-226 Üb 2-3)  
Adjektivendungen  
Einführung Portfolio B

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Grammatik: WB 371-373 (*Adjektive*).
3. Schreiben: AG 227 Üb 4.
4. Übungsbuch: WB 196-198 Üb 4-5.

09.02. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

**Museumsbesuch während des Unterrichts**  
**Gruppenprojekt: Bild auswählen und beschreiben**

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Lesen: Website über Leben und Werk von Anselm Kiefer:  
[http://www.monumenta.com/2007/index.php?option=com\\_content&task=view&id=13&Itemid=9&lang=de](http://www.monumenta.com/2007/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=9&lang=de).
3. Schreiben: mit dem Portfolio B beginnen.
4. Übungsbuch: WB 199 Üb 6.

10.02 Fortsetzung vom 05.02. und allgemeine Wiederholung

## WOCHE 7



13-14.02. Fällig: Videos/Filme für Projekt 1

**Einheit 7:** Kunst und Künstler

Gruppenprojekte: erste Ergebnisse vorstellen  
Arbeit an Portfolio B

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Grammatik: WB 371-373 (*Adjektive*).
3. Schreiben: AG 228 Üb 6.
4. Übungsbuch: WB 201 Üb 8.

15.02. Siehe oben

16.02. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil A: Werke von Anselm Kiefer  
Bildbeschreibung und Interpretation (AG 228 Üb 5-6)  
Adjektivendungen

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Lesen: AG 230 (Vita des Künstlers).
3. Grammatik: AG 231 Strukturen (*Attributive Adjektive ohne Artikelwort*).
4. Schreiben: AG 230-231 Üb 1-2.

17.02. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil B: Die deutsche Mythologie in den Werken Anselm Kiefers (AG 233-234)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Schreiben: AG 233-234 Üb 1-3.
3. Übungsbuch: WB 202-203 Üb 10.

<b>WOCHE 8</b>
----------------

20.02.-24.02 Projekt 2, schriftliche Vorbereitung, Gruppenarbeit in der Klasse

<b>WOCHE 9</b>
----------------

**27.02** **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil B: Die deutsche Mythologie  
Richard Wagners Version des *Nibelungenliedes* (AG 235)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Lesen: AG 235 Inhaltsangabe von *Der Ring des Nibelungen*.
3. Schreiben: AG 235, Üb 6.
4. Übungsbuch: WB 204 Üb 1.

28.02 **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil B: Die deutsche Mythologie  
Text anhand von selbstgemalten Bildern nacherzählen (AG 236 Üb 7)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.
2. Lesen und vorbereiten: AG 236-238 Üb 8-9.

3. Grammatik: WB 367-369 (*Temporale Konjunktionen und Präpositionen*).
4. Übungsbuch: WB 205 Üb 2A.

01.03. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

FÄLLIG: BERICHTIGTE VERSION, PROJEKT 2

Teil B: Die deutsche Mythologie

Bildbetrachtung (AG 2336)

Temporale Konjunktionen und Präpositionen (AG 205)

Vorbereitung der Präsentationen: AG 236-238, Üb 9 (evtl. 10)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.

2. Schreiben: AG 239 Üb 12.

3. Übungsbuch: WB 209 Üb 3, Grammatikhandout zu *Temporale Konjunktionen und Präpositionen*.

02-03.03. Fortsetzung vom 04.03. und allgemeine Wiederholung

**WOCHE 10**

06.03. **Einheit 7:** Kunst und Künstler

Teil B: Die deutsche Mythologie

Finale der *Götterdämmerung*

**Studenten-Präsentationen**

**Fällig: Film/Video, Projekt 2**

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243.

2. Grammatik: Wiederholen WB 371-373, AG 205, WB 173-174.

3. Übungsbuch: WB 209 Üb 4 (A-D).

07.03. Siehe oben

08.03. **Einheit 7:** [Schaltjahr!] Kunst und Künstler

**Studenten-Präsentationen**

AUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 242-243. **Test in der nächsten Stunde!**

2. Lesen: AG 249-250, Textabschnitte 1 und 2.

3. Grammatik: Wiederholen WB 371-373, AG 205-206, WB 173-174.

4. Schreiben: AG 248 Üb 3 (ongoing).

09.03. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland

**Prüfung 2 – Teil A [15 Minuten]**

Einstimmung auf das Thema (AG 246)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 278-279. **Test am 28. März.**

2. Lesen: AG 249-252, Textabschnitte 3 bis 5.

3. Grammatik: Wiederholen WB 371-373, AG 205-206, WB 173-174.

4. Schreiben: Prüfung 2 – Teil B und AG 248 Üb 3 (ongoing).

5. Übungsbuch: WB 215-217 Üb 1.

09.03. Mandatory viewing: Von 15:15 Uhr bis ca. 17:15: Film: Good Bye Lenin

10.03. Fortsetzung vom 26.02. und allgemeine Wiederholung

**WOCHE 11**

13.-14.03. Film Good Bye Lenin

15.-17.03. **Einheit 8:**

Das Leben im anderen Deutschland

Die Geschichte der beiden deutschen Staaten

Wortschatz (AG 247-248)

Text: Deutsch-deutsche Geschichte (AG 249-252)

Fällig: Prüfung 2 – Teil B

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 278-279.
2. Lesen: AG 249-252, Textabschnitte 6 bis 11.
3. Grammatik: WB 356-357 (Wiederholung Relativsätze).

Frühlingsferien 20.-31. 03.

## WOCHE 12

- 03.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
Teil A: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten  
Wortschatz (AG 247-248)  
Text: Deutsch-deutsche Geschichte (AG 249-252)  
**Fällig: Prüfung 2 – Teil B**  
HAUSAUFGABEN -----
1. Vokabeln: AG 278-279.
  2. Lesen: AG 249-252, Textabschnitte 6 bis 11.
  3. Grammatik: WB 356-357 (Wiederholung *Relativsätze*).
  4. Schreiben: AG 248 Üb 3 (finish).
  5. Übungsbuch: WB 217-218 Üb 2.

04.04. Siehe oben

- 05.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
Teil A: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten  
Text: Deutsch-deutsche Geschichte (AG 249-252)  
Wiederholung: Relativsätze (AG 356-357 Üb 5)  
HAUSAUFGABEN -----
1. Vokabeln: AG 278-279.
  2. Grammatik: WB 359-361 (Wiederholung *Passiv*).
  3. Schreiben: AG 254 Üb 5 zu Ende.
  4. Übungsbuch: WB 218-219 Üb 3.

- 06.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
Teil A: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten  
Bilder erklären (AG 256 und WB 219-222)  
Wiederholung: Passiv (AG 255 Üb 6-7)  
HAUSAUFGABEN -----
1. Vokabeln: AG 278-279.
  2. Grammatik: WB 359-361 (Wiederholung *Passiv*).
  3. Schreiben: AG 255 Üb 6-7 zu Ende.
  4. Übungsbuch: WB 219-222 Üb 4 zu Ende.

07.04 Siehe oben

## WOCHE 13

- 10.-11.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
Teil A: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten  
BRD und DDR: Zwei unterschiedliche Systeme (AG 257 Üb 1-2)  
Einstimmung auf das Thema (AG 258)  
HAUSAUFGABEN -----
1. Vokabeln: AG 278-279.

2. Schreiben: AG 258 Üb 1 und WB 301-302 Üb 1-3.
3. Übungsbuch: WB 223 Üb 5.

12.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
 Teil B: Good Bye, Lenin!  
 Einstimmung auf den Film (AG 258-260)  
 HAUSAUFGABEN -----  
 1. Vokabeln: AG 278-279.  
 2. Lesen: [www.ostalgie-shop.de](http://www.ostalgie-shop.de).  
 3. Übungsbuch: WB 224-225

13.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
 Teil B: Good Bye, Lenin!  
 Strukturen: Konjunktiv I, indirekte Rede (AG 271-273)  
 Filmbesprechung (AG 261-263)  
 HAUSAUFGABEN -----  
 1. Vokabeln: AG 278-279.  
 2. Lesen: <http://www.ostprodukte-versand.de>.  
 3. Übungsbuch: WB 226-227.

13.04. Mandatory viewing: 15:15 – ca 17:15 Film: Lola rennt  
 14.04. Karfreitag

**WOCHE 14**

17.-19.04 Project 3, schriftliche Vorbereitung

20.-21.4. **Einheit 8:** Vokabeln: AG 278-279. Test in der nächsten Stunde! (Hausaufgaben)  
 Strukturen, 1. Grammatik: WB 356-357 (Relativsätze), WB 359-361 (Passiv)  
 2. Übungsbuch: WB 228-229. (in der Klasse)

**WOCHE 15**

24.-25.04. **Einheit 8:** Das Leben im anderen Deutschland  
 Teil B: Good Bye, Lenin!  
 Filmbesprechung (AG 263-265)

26.04. **Einheit 9:** Lola rennt  
**Prüfung 3 – Teil A [15 Minuten]**  
 Einstimmung auf das Thema (AG 282) und Trailer  
 HAUSAUFGABEN -----  
 1. Lesen: AG 283-287 und Website: <http://www.tomtykwer.de/Filmographie/Lola-rennt>.  
 View the trailer, the link for which can be found at the top of the page.  
 2. Grammatik: Wiederholen WB 356-357 (*Relativsätze*), WB 359-361 (*Passiv*)  
 3. Schreiben: Prüfung 3 – Teil B, am Donnerstag fällig

27.04. **Einheit 9:** Lola rennt  
 Erste Sequenz (11 Minuten); AG 283-287 Üb 2, 3 und 7  
 Einführung Portfolio C  
 HAUSAUFGABEN -----  
 1. Vokabeln: AG 307-308.  
 2. Zweite Sequenz sehen – <http://languagelab.bh.indiana.edu/german250.html>.  
 3. Grammatik: WB 343-346 (Wiederholung *Konjunktiv II Präsens*), WB 379-380 (*Satznegation*).  
 4. Schreiben: Prüfung 3 – Teil B und AG 288-289 Üb 2-3.  
 5. Übungsbuch: WB 239-243 Üb 1-3. Prüfung teil B fällig

- 28.04. **Einheit 9:** Lola rennt  
Zweite Sequenz; AG 288-289 Üb 1, 3  
Strukturen 290-291 (Partnerarbeit)  
Partnerarbeit – Üb 6.

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
2. Lesen: AG 294 Beziehungsgespräch 1.
3. Grammatik: WB 379-380 (*Satznegation*), WB 383 (*Orts- und Richtungsangaben*).
4. Schreiben: AG 294 Üb 1.
5. Übungsbuch: WB 242-244 Üb. 4-6.

W O C H E 16

- 01.05. **Einheit 9:** Lola rennt  
Beziehungsgespräch 1 (AG 294) – Partnerarbeit  
Dritte Sequenz zeigen (3 Minuten)  
Wiederholung Konjunktiv II der Vergangenheit (AG 343 Üb 1/Strukturen)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
  2. Grammatik: Wiederholung WB 364 (*Konjunktiv II der Vergangenheit*), WB 380-381 (*Modalpartikel*).
  3. Schreiben: AG 295 Üb 1/Strukturen zu Ende.
  4. Übungsbuch: WB 247-248 Üb 9-11.
- Fällig: Film/Video Projekt 3

- 02.05. **Einheit 9:** Lola rennt  
Vierte Sequenz zeigen (18 Minuten)  
Antworten im Plenum  
Partnerarbeit – Strukturen *Komparativ* (AG 297)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
2. Lesen: AG 298-299 Beziehungsgespräch 2.
3. Grammatik: WB 381-382 (*Komparativ und Superlativ*).
4. Schreiben: AG 297 Strukturen zu Ende und AG 298 Üb 1.
5. Übungsbuch: WB 249-254 Üb 12-13, 16, 18.

- 03.05. **Einheit 9:** Lola rennt  
Übung 1 mit Partner vergleichen (AG 298)  
Übung 2  
Fünfte Sequenz zeigen (3 Minuten)  
Sechste Sequenz zeigen (25 Minuten)

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
2. Sechste Sequenz zu Ende sehen - <http://www.iu.edu/~celtie/german250.html>.
3. Grammatik: WB 384 (Wortfolge: temporal, kausal, modal, lokal).

- 04.05. **Einheit 9: Lola rennt**

Sechste Sequenz

HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
2. Lesen: AG 301-303.
3. Grammatik: Wiederholen WB 381-382 (Komparativ und Superlativ).
4. Schreiben: AG 301 Üb 1.
5. Übungsbuch: WB 258-260.

05.05. **Einheit 9: Lola rennt**

- Reflexionen zum Film
- Struktur des Films (AG 301 Üb 1-2)
- Symbole im Film (AG 302)
- Inhalt des Films (AG 302 Strukturen A)
- HAUSAUFGABEN -----

1. Vokabeln: AG 307-308.
2. Grammatik: Wiederholen WB 384 (Wortfolge: temporal, kausal, modal, lokal).
3. Schreiben: AG 304 Üb 1 (Bringen Sie das WB in der nächsten Stunde mit!).
4. Übungsbuch: WB 261-262, WB 305-308

**WOCHE 17**

08.-10.05. Siehe 05.05

11.-13.05 WIEDERHOLUNG ZUR ABSCHLUSSPRÜFUNG

**WOCHE 18**

15.-16.05. WIEDERHOLUNG ZUR ABSCHLUSSPRÜFUNG  
 17.-19.05 Abschlussprüfung

**WOCHE 19**

22.-24.05. Abschlussprüfung

**Addendum to G250 Syllabus Spring 2016**

**December 18, 2015**

**Registration ends:** Friday, January 15, 2016

**Drop deadline:** Friday, January 15, 2016

**Bill date:** Thursday, February 18, 2016

**Bill due date:** Thursday, March 10, 2016

**Automatic withdrawal** (for any reason): Friday, March 11, 2016

**Late withdrawal** (must be passing and must petition IU for approval): Tuesday, April 19, 2016

<b>Dual Credit-High School Credit Policy Statement</b>	The rigor of this course will be periodically reviewed by Indiana University faculty in an effort to maintain the high quality of education that each student receives. Due to the unique format of this course, students must decide during the IU enrollment period whether they wish to receive dual credit (high school and IU credit) or only high school credit. Students who choose to take the course only for high school credit and receive a passing grade may <b>not</b> register at a later date or repeat the course (while in high school) for college credit.
<b>IU Academic Misconduct Statement</b>	The rights and responsibilities of Indiana University students are explained in the <i>Indiana University Code of Student Rights, Responsibilities, and Conduct</i> , <a href="http://www.indiana.edu/~code/">http://www.indiana.edu/~code/</a> . The Code describes the types of misconduct for which students may be penalized, including cheating, fabrication, plagiarism and interference with other students' work, as well as actions which endanger the University and the University community and possession of firearms. The Code also indicates the

procedures to be followed in these cases. **All students are required to adhere to the responsibilities outlined in the *Code***

The definition and clarification related to academic misconduct is here:

<http://www.indiana.edu/~code/code/responsibilities/academic/index.shtml>

Examples of Plagiarism: <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/plagiarism.pdf>

Per IU policy, ACP instructors are required to investigate and then report all incidents of academic misconduct to the Dean of Students.

*Adopted by the Board of Trustees, effective August 1, 2009*